

Raport z badania losów absolwentów (BLA) przeprowadzonego w roku 2025
wśród absolwentów 6 miesięcy po skończeniu studiów : WYDZIAŁ SZTUK
PIĘKNYCH

Laskowska Katarzyna	Kola Anna	Pręgowski Filip	Moczkodan Rafał
30.01.2026, Przygotowano: 14:25	Opracowano:	Zweryfikowano:	Podsumowano:
Przygotowanie danych źródłowych	Koordinator	Dziekan	Podsumowujący

A. Informacje wstępne:

1. podstawa prawna sporządzenia raportu:

Zarządzenie nr 205 Rektora Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z dnia 31 grudnia 2019 r. w sprawie procedury monitorowania losów absolwentów studiów na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu

2. zmienne:

(o ile wystąpiły), które mogą wpłynąć na wyniki ankiety (np. zmiany organizacyjne, utworzenie lub likwidacja kierunku studiów)

B. Wyniki badań ankietowych:

1. dane podstawowe jednostki:

- a) liczba udostępnionych kwestionariuszy: 83
- b) liczba wypełnionych kwestionariuszy: 53

2. zwrotność ankiet w danym okresie badawczym:

L.P.	KLUCZOWE PARAMETRY BADANIA LOSÓW ABSOLWENTÓW 6 MIESIĘCY PO	DANE JEDNOSTKI
1	Zwrotność dla jednostki: wartość w procentach - odsetek respondentów	63.86
2	Zwrotność dla jednostki: różnica względem poprzedniego pomiaru wyrażona w p.p.	-9.27
3	Zwrotność dla jednostki względem wartości pożądanej (20%): różnica wyrażona w p.p.	43.86

3. szczegółowa zwrotność ankiet w danym okresie badawczym:

Tryb studiów	Kierunek	Liczba osób, uprawnionych do badania (n)	Liczba osób, które wzięły udział w badaniu (n)	Odsetek osób, które wzięły udział w badaniu (%)	Liczba osób, które wzięły udział w poprzednim badaniu (n; %)*	Odsetek osób, które wzięły udział w poprzednim badaniu (%)	Różnica (wzrost / spadek) względem poprzedniego okresu
stacjonarne	architektura wnętrz	14	10.00	71.43	8.00	72.73	-1.30
stacjonarne	grafika	9	4.00	44.44	5.00	83.33	-38.89
stacjonarne	historia sztuki	12	9.00	75.00	5.00	62.50	12.50
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	14	6.00	42.86	11.00	73.33	-30.47
stacjonarne	krytyka artystyczna	4	2.00	50.00	1.00	50.00	0.00
stacjonarne	malarstwo	3	3.00	100.00	3.00	75.00	25.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	11	9.00	81.82	7.00	70.00	11.82
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	16	10.00	62.50	9.00	81.82	-19.32

4. Analiza aktywności na rynku pracy absolwentów z uwzględnieniem poprzednich okresów badań

Tryb studiów	Kierunek	w okresie realizacji monitoringu (n) TAK	w okresie realizacji monitoringu (%) TAK	w okresie realizacji monitoringu (n) NIE	w okresie realizacji monitoringu (%) NIE	różnica (wzrost / spadek) względem
stacjonarne	architektura wnętrz	8.00	80.00	2.00	20.00	-20.00
stacjonarne	grafika	4.00	100.00	0.00	0.00	20.00
stacjonarne	historia sztuki	9.00	100.00	0.00	0.00	40.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	5.00	83.33	1.00	16.67	10.60
stacjonarne	krytyka artystyczna	2.00	100.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	malarstwo	2.00	66.67	1.00	33.33	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	8.00	88.89	1.00	11.11	-11.11
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	10.00	100.00	0.00	0.00	11.11

5. Analiza sytuacji zawodowej, w której znalazł się absolwent w okresie realizacji monitoringu

Typ odp. - typ odpowiedzi: odp. - odpowiedź; zwr. - zwrotność; różn. - różnica

Tryb studiów	Kierunek	typ odp.	praca zarobkowa	kształcenie	prowadz. dział. gospod.	praca niezaro-bkowa	aplikacja prawnicza	lekarski staż podypl.	pozosta-wanie bez pracy
stacjonarne	architektura wnętrz	odp.	7.00	1.00	3.00	0.00	0.00	0.00	2.00
stacjonarne	architektura wnętrz	zwr.	70.00	10.00	30.00	0.00	0.00	0.00	20.00
stacjonarne	architektura wnętrz	różn.	7.50	-52.50	30.00	-12.50	0.00	0.00	20.00
stacjonarne	grafika	odp.	3.00	1.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	grafika	zwr.	75.00	25.00	25.00	0.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	grafika	różn.	15.00	5.00	25.00	-60.00	0.00	0.00	-20.00
stacjonarne	historia sztuki	odp.	6.00	2.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	zwr.	66.67	22.22	0.00	22.22	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	różn.	6.67	-17.78	0.00	22.22	0.00	0.00	-40.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	odp.	5.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	zwr.	83.33	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	16.67
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	różn.	28.78	-9.09	-9.09	-9.09	0.00	0.00	-10.60
stacjonarne	krytyka artystyczna	odp.	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	zwr.	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	różn.	100.00	-100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	malarstwo	odp.	1.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	1.00
stacjonarne	malarstwo	zwr.	33.33	0.00	33.33	0.00	0.00	0.00	33.33
stacjonarne	malarstwo	różn.	-33.34	0.00	33.33	0.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	odp.	5.00	5.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	zwr.	55.56	55.56	0.00	0.00	0.00	0.00	11.11
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	różn.	-15.87	-1.58	0.00	0.00	0.00	0.00	11.11

Tryb studiów	Kierunek	typ odp.	praca zarobkowa	kształcenie	prowadz. dział. gospod.	praca niezarobkowa	aplikacja prawnicza	lekarski staż podypl.	pozostawanie bez pracy
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	odp.	7.00	6.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	zwr.	70.00	60.00	0.00	20.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	różn.	25.56	-6.67	-11.11	8.89	0.00	0.00	-11.11

6. Formy zatrudnienia absolwentów z uwzględnieniem poprzednich okresów badań

Typ odp. - typ odpowiedzi: odp. - odpowiedź; zwr. - zwrotność; różn. - różnica

Tryb studiów	Kierunek	Typ odp.	Umowa o pracę	Umowa cywilnoprawna	Staż z Urzędu pracy	Praca bez umowy
stacjonarne	architektura wnętrz	odp.	4.00	4.00	0.00	0.00
stacjonarne	architektura wnętrz	zwr.	57.14	57.14	0.00	0.00
stacjonarne	architektura wnętrz	różn.	17.14	-2.86	0.00	0.00
stacjonarne	grafika	odp.	1.00	2.00	0.00	0.00
stacjonarne	grafika	zwr.	33.33	66.67	0.00	0.00
stacjonarne	grafika	różn.	0.00	66.67	0.00	-66.67
stacjonarne	historia sztuki	odp.	4.00	2.00	0.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	zwr.	66.67	33.33	0.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	różn.	33.34	-33.34	0.00	0.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	odp.	4.00	0.00	1.00	0.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	zwr.	80.00	0.00	20.00	0.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	różn.	13.33	-16.67	3.33	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	odp.	2.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	zwr.	100.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	różn.	100.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	malarstwo	odp.	0.00	1.00	0.00	0.00
stacjonarne	malarstwo	zwr.	0.00	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	malarstwo	różn.	-50.00	100.00	0.00	-50.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	odp.	3.00	4.00	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	zwr.	60.00	80.00	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	różn.	-20.00	80.00	0.00	-20.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	odp.	2.00	6.00	0.00	0.00

Tryb studiów	Kierunek	Typ odp.	Umowa o pracę	Umowa cywilnoprawna	Staż z Urzędu pracy	Praca bez umowy
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	zwr.	28.57	85.71	0.00	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	różn.	-21.43	10.71	0.00	0.00

7.1. Satysfakcja z wykonywanej pracy

Typ odp. - typ odpowiedzi: odp. - odpowiedź; zwr. - zwrotność; różn. - różnica

Tryb studiów	Kierunek	Typ odp.	Całkowity brak zadowolenia (1)	Brak zadowolenia (2)	Ani tak / ani nie (3)	Zadowolenie (4)	Pełne zadowolenie (5)	Nie mam zdania
stacjonarne	architektura wnętrz	odp.	0.00	1.00	0.00	3.00	2.00	0.00
stacjonarne	architektura wnętrz	zwr.	0.00	16.67	0.00	50.00	33.33	0.00
stacjonarne	architektura wnętrz	różn.	0.00	16.67	0.00	-25.00	8.33	0.00
stacjonarne	grafika	odp.	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00
stacjonarne	grafika	zwr.	0.00	50.00	0.00	0.00	50.00	0.00
stacjonarne	grafika	różn.	-50.00	50.00	0.00	-50.00	50.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	odp.	1.00	0.00	1.00	1.00	1.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	zwr.	25.00	0.00	25.00	25.00	25.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	różn.	25.00	0.00	-8.33	-8.33	-8.33	0.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł	odp.	0.00	0.00	0.00	2.00	3.00	0.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł	zwr.	0.00	0.00	0.00	40.00	60.00	0.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł	różn.	0.00	0.00	-33.33	-26.67	60.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	odp.	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	zwr.	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	różn.	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	malarstwo	odp.	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00
stacjonarne	malarstwo	zwr.	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00
stacjonarne	malarstwo	różn.	0.00	0.00	-100.0	0.00	100.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	odp.	0.00	0.00	0.00	2.00	2.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	zwr.	0.00	0.00	0.00	50.00	50.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	różn.	0.00	0.00	-25.00	-25.00	50.00	0.00

Tryb studiów	Kierunek	Typ odp.	Całkowity brak zadowolenia (1)	Brak zadowolenia (2)	Ani tak / ani nie (3)	Zadowolenie (4)	Pełne zadowolenie (5)	Nie mam zdania
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	odp.	0.00	2.00	2.00	1.00	0.00	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	zwr.	0.00	40.00	40.00	20.00	0.00	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	różn.	0.00	40.00	15.00	-55.00	0.00	0.00

7.2. Praca na stanowisku kierowniczym

Typ odp. - typ odpowiedzi: odp. - odpowiedź; zwr. - zwrotność; różn. - różnica

Tryb studiów	Kierunek	Typ odp.	Praca na stanowisku kierowniczym TAK	Praca na stanowisku kierowniczym NIE
stacjonarne	architektura wnętrz	odp.	1.00	5.00
stacjonarne	architektura wnętrz	zwr.	16.67	83.33
stacjonarne	architektura wnętrz	różn.	16.67	-16.67
stacjonarne	grafika	odp.	0.00	2.00
stacjonarne	grafika	zwr.	0.00	100.00
stacjonarne	grafika	różn.	0.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	odp.	1.00	3.00
stacjonarne	historia sztuki	zwr.	25.00	75.00
stacjonarne	historia sztuki	różn.	25.00	-25.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	odp.	0.00	5.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	zwr.	0.00	100.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	różn.	-16.67	16.67
stacjonarne	krytyka artystyczna	odp.	0.00	1.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	zwr.	0.00	100.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	różn.	0.00	100.00
stacjonarne	malarstwo	odp.	0.00	1.00
stacjonarne	malarstwo	zwr.	0.00	100.00
stacjonarne	malarstwo	różn.	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	odp.	0.00	4.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	zwr.	0.00	100.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	różn.	0.00	0.00

Tryb studiów	Kierunek	Typ odp.	Praca na stanowisku kierowniczym TAK	Praca na stanowisku kierowniczym NIE
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	odp.	2.00	3.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	zwr.	40.00	60.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	różn.	40.00	-40.00

7.3. Zarobki

Typ odp. - typ odpowiedzi: odp. - odpowiedź; zwr. - zwrotność; różn. - różnica

Tryb studiów	Kierunek	Typ odp.	< 1000 zł	od 1000 do 1999 zł	od 2000 do 2999 zł	od 3000 do 3999 zł	od 4000 do 4999 zł	> 5000 zł	Brak odp.
stacjonarne	architektura wnętrz	odp.	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	2.00	3.00
stacjonarne	architektura wnętrz	zwr.	0.00	0.00	16.67	0.00	0.00	33.33	50.00
stacjonarne	architektura wnętrz	różn.	0.00	-25.00	-8.33	0.00	-25.00	33.33	25.00
stacjonarne	grafika	odp.	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	0.00	0.00
stacjonarne	grafika	zwr.	0.00	0.00	0.00	50.00	50.00	0.00	0.00
stacjonarne	grafika	różn.	0.00	-50.00	0.00	50.00	50.00	0.00	-50.00
stacjonarne	historia sztuki	odp.	0.00	0.00	1.00	0.00	1.00	1.00	1.00
stacjonarne	historia sztuki	zwr.	0.00	0.00	25.00	0.00	25.00	25.00	25.00
stacjonarne	historia sztuki	różn.	0.00	0.00	-8.33	-33.33	-8.33	25.00	25.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł	odp.	0.00	1.00	0.00	1.00	1.00	1.00	1.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł	zwr.	0.00	20.00	0.00	20.00	20.00	20.00	20.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł	różn.	0.00	3.33	0.00	3.33	-30.00	20.00	3.33
stacjonarne	krytyka artystyczna	odp.	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	zwr.	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	różn.	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	malarstwo	odp.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00
stacjonarne	malarstwo	zwr.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00
stacjonarne	malarstwo	różn.	0.00	0.00	0.00	-50.00	0.00	-50.00	100.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	odp.	0.00	1.00	1.00	2.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	zwr.	0.00	25.00	25.00	50.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	różn.	0.00	25.00	0.00	0.00	0.00	-25.00	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	odp.	0.00	3.00	0.00	0.00	1.00	1.00	0.00

Tryb studiów	Kierunek	Typ odp.	< 1000 zł	od 1000 do 1999 zł	od 2000 do 2999 zł	od 3000 do 3999 zł	od 4000 do 4999 zł	> 5000 zł	Brak odp.
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	zwr.	0.00	60.00	0.00	0.00	20.00	20.00	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	różn.	-25.00	60.00	0.00	-50.00	20.00	20.00	-25.00

8. Kompetencje językowe

Typ odp. - typ odpowiedzi: odp. - odpowiedź; zwr. - zwrotność; różn. - różnica

Poziom wykorzystywanego języka w miejscu zatrudnienia

Tryb studiów	Kierunek	Typ odp.	A1	A2	B1	B2	C1	C2
stacjonarne	architektura wnętrz	odp.	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	architektura wnętrz	zwr.	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	architektura wnętrz	różn.	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	grafika	odp.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	grafika	zwr.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	grafika	różn.	0.00	0.00	0.00	0.00	-100.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	odp.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	zwr.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	różn.	0.00	0.00	0.00	-100.00	0.00	0.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja	odp.	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja	zwr.	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja	różn.	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	odp.	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	zwr.	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	różn.	0.00	0.00	100.00	-50.00	-50.00	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja	odp.	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja	zwr.	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja	różn.	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00

9. Zadowolenie z wybranego kierunku studiów

9.1. Ponowne wybranie kierunku studiów

Typ odp. - typ odpowiedzi: odp. - odpowiedź; zwr. - zwrotność; różn. - różnica

Tryb studiów	Kierunek	Typ odp.	TAK	NIE
stacjonarne	architektura wnętrz	odp.	7.00	2.00
stacjonarne	architektura wnętrz	zwr.	77.78	22.22
stacjonarne	architektura wnętrz	różn.	-22.22	22.22
stacjonarne	grafika	odp.	2.00	0.00
stacjonarne	grafika	zwr.	100.00	0.00
stacjonarne	grafika	różn.	33.33	-33.33
stacjonarne	historia sztuki	odp.	4.00	3.00
stacjonarne	historia sztuki	zwr.	57.14	42.86
stacjonarne	historia sztuki	różn.	17.14	-17.14
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	odp.	5.00	1.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	zwr.	83.33	16.67
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	różn.	-6.67	6.67
stacjonarne	krytyka artystyczna	odp.	1.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	zwr.	100.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	różn.	0.00	0.00
stacjonarne	malarstwo	odp.	2.00	1.00
stacjonarne	malarstwo	zwr.	66.67	33.33
stacjonarne	malarstwo	różn.	16.67	-16.67
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	odp.	4.00	2.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	zwr.	66.67	33.33
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	różn.	6.67	-6.67

Tryb studiów	Kierunek	Typ odp.	TAK	NIE
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	odp.	4.00	4.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	zwr.	50.00	50.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	różn.	-35.71	35.71

9.2. Zgodność ze stwierdzeniami

Typ odp. - typ odpowiedzi: odp. - odpowiedź; zwr. - zwrotność; różn. - różnica

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	architektura wnętrz	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	bież. pom.	77.78	11.11	11.11
stacjonarne	architektura wnętrz	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	pop. pom.	60.00	20.00	20.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	różn.	17.78	-8.89	-8.89
stacjonarne	architektura wnętrz	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	bież. pom.	88.89	0.00	11.11
stacjonarne	architektura wnętrz	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	pop. pom.	60.00	40.00	0.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	różn.	28.89	-40.00	11.11
stacjonarne	architektura wnętrz	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	bież. pom.	22.22	55.56	22.22
stacjonarne	architektura wnętrz	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	pop. pom.	20.00	40.00	40.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	różn.	2.22	15.56	-17.78
stacjonarne	architektura wnętrz	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	bież. pom.	44.44	55.56	0.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	pop. pom.	40.00	40.00	20.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	różn.	4.44	15.56	-20.00

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	architektura wnętrz	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	bież. pom.	77.78	22.22	0.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	pop. pom.	80.00	20.00	0.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	różn.	-2.22	2.22	0.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	bież. pom.	55.56	33.33	11.11
stacjonarne	architektura wnętrz	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	pop. pom.	40.00	40.00	20.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	różn.	15.56	-6.67	-8.89
stacjonarne	architektura wnętrz	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	bież. pom.	33.33	33.33	33.33
stacjonarne	architektura wnętrz	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	pop. pom.	20.00	20.00	60.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	różn.	13.33	13.33	-26.67
stacjonarne	architektura wnętrz	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	bież. pom.	77.78	22.22	0.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	pop. pom.	80.00	20.00	0.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	różn.	-2.22	2.22	0.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	bież. pom.	55.56	33.33	11.11

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	architektura wnętrz	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	pop. pom.	20.00	60.00	20.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	różn.	35.56	-26.67	-8.89
stacjonarne	architektura wnętrz	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	bież. pom.	33.33	44.44	22.22
stacjonarne	architektura wnętrz	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	pop. pom.	40.00	40.00	20.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	różn.	-6.67	4.44	2.22
stacjonarne	architektura wnętrz	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	bież. pom.	77.78	11.11	11.11
stacjonarne	architektura wnętrz	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	pop. pom.	80.00	20.00	0.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	różn.	-2.22	-8.89	11.11
stacjonarne	architektura wnętrz	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	bież. pom.	44.44	33.33	22.22
stacjonarne	architektura wnętrz	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	pop. pom.	20.00	40.00	40.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	różn.	24.44	-6.67	-17.78
stacjonarne	architektura wnętrz	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	bież. pom.	33.33	44.44	22.22
stacjonarne	architektura wnętrz	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	pop. pom.	60.00	40.00	0.00
stacjonarne	architektura wnętrz	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	różn.	-26.67	4.44	22.22

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	grafika	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	bież. pom.	50.00	50.00	0.00
stacjonarne	grafika	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	pop. pom.	66.67	33.33	0.00
stacjonarne	grafika	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	różn.	-16.67	16.67	0.00
stacjonarne	grafika	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	grafika	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	pop. pom.	66.67	33.33	0.00
stacjonarne	grafika	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	różn.	33.33	-33.33	0.00
stacjonarne	grafika	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	bież. pom.	0.00	50.00	50.00
stacjonarne	grafika	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	pop. pom.	0.00	100.00	0.00
stacjonarne	grafika	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	różn.	0.00	-50.00	50.00
stacjonarne	grafika	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	bież. pom.	50.00	0.00	50.00
stacjonarne	grafika	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	pop. pom.	33.33	66.67	0.00
stacjonarne	grafika	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	różn.	16.67	-66.67	50.00
stacjonarne	grafika	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	grafika	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	pop. pom.	66.67	33.33	0.00

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	grafika	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	różn.	33.33	-33.33	0.00
stacjonarne	grafika	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	bież. pom.	50.00	50.00	0.00
stacjonarne	grafika	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	pop. pom.	0.00	0.00	100.00
stacjonarne	grafika	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	różn.	50.00	50.00	-100.00
stacjonarne	grafika	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	bież. pom.	0.00	50.00	50.00
stacjonarne	grafika	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	pop. pom.	0.00	0.00	100.00
stacjonarne	grafika	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	różn.	0.00	50.00	-50.00
stacjonarne	grafika	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	grafika	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	pop. pom.	66.67	0.00	33.33
stacjonarne	grafika	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	różn.	33.33	0.00	-33.33
stacjonarne	grafika	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	bież. pom.	0.00	50.00	50.00
stacjonarne	grafika	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	pop. pom.	66.67	0.00	33.33

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	grafika	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	różn.	-66.67	50.00	16.67
stacjonarne	grafika	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	bież. pom.	50.00	50.00	0.00
stacjonarne	grafika	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	pop. pom.	66.67	0.00	33.33
stacjonarne	grafika	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	różn.	-16.67	50.00	-33.33
stacjonarne	grafika	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	grafika	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	grafika	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	różn.	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	grafika	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	bież. pom.	0.00	100.00	0.00
stacjonarne	grafika	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	pop. pom.	66.67	33.33	0.00
stacjonarne	grafika	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	różn.	-66.67	66.67	0.00
stacjonarne	grafika	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	bież. pom.	0.00	50.00	50.00
stacjonarne	grafika	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	pop. pom.	0.00	33.33	66.67
stacjonarne	grafika	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	różn.	0.00	16.67	-16.67
stacjonarne	historia sztuki	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	pop. pom.	60.00	20.00	20.00

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	historia sztuki	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	różn.	40.00	-20.00	-20.00
stacjonarne	historia sztuki	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	bież. pom.	71.43	14.29	14.29
stacjonarne	historia sztuki	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	pop. pom.	60.00	20.00	20.00
stacjonarne	historia sztuki	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	różn.	11.43	-5.71	-5.71
stacjonarne	historia sztuki	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	bież. pom.	42.86	28.57	28.57
stacjonarne	historia sztuki	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	pop. pom.	40.00	60.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	różn.	2.86	-31.43	28.57
stacjonarne	historia sztuki	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	bież. pom.	28.57	28.57	42.86
stacjonarne	historia sztuki	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	pop. pom.	40.00	40.00	20.00
stacjonarne	historia sztuki	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	różn.	-11.43	-11.43	22.86
stacjonarne	historia sztuki	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	bież. pom.	71.43	28.57	0.00
stacjonarne	historia sztuki	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	różn.	-28.57	28.57	0.00
stacjonarne	historia sztuki	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	bież. pom.	42.86	57.14	0.00

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	historia sztuki	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	pop. pom.	40.00	0.00	60.00
stacjonarne	historia sztuki	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	różn.	2.86	57.14	-60.00
stacjonarne	historia sztuki	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	bież. pom.	57.14	28.57	14.29
stacjonarne	historia sztuki	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	pop. pom.	20.00	20.00	60.00
stacjonarne	historia sztuki	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	różn.	37.14	8.57	-45.71
stacjonarne	historia sztuki	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	bież. pom.	57.14	28.57	14.29
stacjonarne	historia sztuki	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	pop. pom.	60.00	40.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	różn.	-2.86	-11.43	14.29
stacjonarne	historia sztuki	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	bież. pom.	85.71	14.29	0.00
stacjonarne	historia sztuki	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	pop. pom.	20.00	40.00	40.00
stacjonarne	historia sztuki	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	różn.	65.71	-25.71	-40.00
stacjonarne	historia sztuki	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	bież. pom.	0.00	85.71	14.29

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	historia sztuki	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	pop. pom.	20.00	60.00	20.00
stacjonarne	historia sztuki	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	różn.	-20.00	25.71	-5.71
stacjonarne	historia sztuki	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	różn.	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	historia sztuki	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	bież. pom.	85.71	14.29	0.00
stacjonarne	historia sztuki	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	pop. pom.	0.00	60.00	40.00
stacjonarne	historia sztuki	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	różn.	85.71	-45.71	-40.00
stacjonarne	historia sztuki	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	bież. pom.	71.43	28.57	0.00
stacjonarne	historia sztuki	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	pop. pom.	40.00	0.00	60.00
stacjonarne	historia sztuki	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	różn.	31.43	28.57	-60.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	bież. pom.	66.67	16.67	16.67
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	pop. pom.	70.00	20.00	10.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	różn.	-3.33	-3.33	6.67
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	bież. pom.	66.67	16.67	16.67

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	pop. pom.	80.00	0.00	20.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	różn.	-13.33	16.67	-3.33
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	bież. pom.	33.33	50.00	16.67
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	pop. pom.	40.00	40.00	20.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	różn.	-6.67	10.00	-3.33
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	bież. pom.	50.00	16.67	33.33
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	pop. pom.	60.00	20.00	20.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	różn.	-10.00	-3.33	13.33
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	bież. pom.	66.67	16.67	16.67
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	pop. pom.	90.00	0.00	10.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	różn.	-23.33	16.67	6.67
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	bież. pom.	0.00	66.67	33.33
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	pop. pom.	50.00	30.00	20.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	różn.	-50.00	36.67	13.33

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	bież. pom.	66.67	16.67	16.67
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	pop. pom.	50.00	30.00	20.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	różn.	16.67	-13.33	-3.33
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	bież. pom.	83.33	0.00	16.67
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	pop. pom.	70.00	20.00	10.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	różn.	13.33	-20.00	6.67
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	bież. pom.	50.00	33.33	16.67
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	pop. pom.	70.00	10.00	20.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	różn.	-20.00	23.33	-3.33
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	bież. pom.	66.67	0.00	33.33
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	pop. pom.	70.00	30.00	0.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	różn.	-3.33	-30.00	33.33

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	bież. pom.	66.67	16.67	16.67
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	pop. pom.	80.00	10.00	10.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	różn.	-13.33	6.67	6.67
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	bież. pom.	66.67	16.67	16.67
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	pop. pom.	50.00	30.00	20.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	różn.	16.67	-13.33	-3.33
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	bież. pom.	50.00	33.33	16.67
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	pop. pom.	70.00	30.00	0.00
stacjonarne	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	różn.	-20.00	3.33	16.67
stacjonarne	krytyka artystyczna	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	różn.	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	krytyka artystyczna	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	różn.	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	bież. pom.	0.00	100.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	różn.	-100.00	100.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	bież. pom.	0.00	0.00	100.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	pop. pom.	0.00	0.00	100.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	różn.	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	różn.	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	bież. pom.	0.00	0.00	100.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	pop. pom.	0.00	100.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	różn.	0.00	-100.00	100.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	krytyka artystyczna	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	różn.	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	bież. pom.	0.00	100.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	pop. pom.	0.00	100.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	różn.	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	bież. pom.	0.00	0.00	100.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	różn.	-100.00	0.00	100.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	bież. pom.	0.00	100.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	pop. pom.	0.00	100.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	różn.	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	krytyka artystyczna	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	różn.	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	bież. pom.	0.00	100.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	różn.	-100.00	100.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	pop. pom.	0.00	0.00	100.00
stacjonarne	krytyka artystyczna	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	różn.	100.00	0.00	-100.00
stacjonarne	malarstwo	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	bież. pom.	66.67	33.33	0.00
stacjonarne	malarstwo	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	pop. pom.	0.00	50.00	50.00
stacjonarne	malarstwo	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	różn.	66.67	-16.67	-50.00
stacjonarne	malarstwo	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	bież. pom.	66.67	33.33	0.00
stacjonarne	malarstwo	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	pop. pom.	0.00	50.00	50.00
stacjonarne	malarstwo	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	różn.	66.67	-16.67	-50.00

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	malarstwo	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	bież. pom.	33.33	66.67	0.00
stacjonarne	malarstwo	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	pop. pom.	0.00	0.00	100.00
stacjonarne	malarstwo	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	różn.	33.33	66.67	-100.00
stacjonarne	malarstwo	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	bież. pom.	0.00	66.67	33.33
stacjonarne	malarstwo	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	pop. pom.	0.00	50.00	50.00
stacjonarne	malarstwo	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	różn.	0.00	16.67	-16.67
stacjonarne	malarstwo	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	bież. pom.	66.67	33.33	0.00
stacjonarne	malarstwo	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	malarstwo	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	różn.	-33.33	33.33	0.00
stacjonarne	malarstwo	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	bież. pom.	33.33	33.33	33.33
stacjonarne	malarstwo	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	pop. pom.	0.00	50.00	50.00
stacjonarne	malarstwo	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	różn.	33.33	-16.67	-16.67
stacjonarne	malarstwo	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	bież. pom.	33.33	0.00	66.67
stacjonarne	malarstwo	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	pop. pom.	50.00	0.00	50.00

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	malarstwo	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	różn.	-16.67	0.00	16.67
stacjonarne	malarstwo	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	bież. pom.	33.33	33.33	33.33
stacjonarne	malarstwo	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	malarstwo	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	różn.	-66.67	33.33	33.33
stacjonarne	malarstwo	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	bież. pom.	33.33	0.00	66.67
stacjonarne	malarstwo	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	pop. pom.	50.00	0.00	50.00
stacjonarne	malarstwo	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	różn.	-16.67	0.00	16.67
stacjonarne	malarstwo	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	bież. pom.	66.67	0.00	33.33
stacjonarne	malarstwo	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	pop. pom.	50.00	0.00	50.00
stacjonarne	malarstwo	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	różn.	16.67	0.00	-16.67
stacjonarne	malarstwo	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	malarstwo	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	malarstwo	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	różn.	0.00	0.00	0.00

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	malarstwo	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	bież. pom.	66.67	0.00	33.33
stacjonarne	malarstwo	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	pop. pom.	0.00	0.00	100.00
stacjonarne	malarstwo	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	różn.	66.67	0.00	-66.67
stacjonarne	malarstwo	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	bież. pom.	66.67	33.33	0.00
stacjonarne	malarstwo	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	pop. pom.	50.00	0.00	50.00
stacjonarne	malarstwo	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	różn.	16.67	33.33	-50.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	bież. pom.	50.00	50.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	pop. pom.	40.00	40.00	20.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	różn.	10.00	10.00	-20.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	bież. pom.	83.33	16.67	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	pop. pom.	20.00	40.00	40.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	różn.	63.33	-23.33	-40.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	bież. pom.	50.00	33.33	16.67
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	pop. pom.	60.00	20.00	20.00

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	różn.	-10.00	13.33	-3.33
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	bież. pom.	0.00	33.33	66.67
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	pop. pom.	20.00	40.00	40.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	różn.	-20.00	-6.67	26.67
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	różn.	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	bież. pom.	33.33	50.00	16.67
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	pop. pom.	20.00	60.00	20.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	różn.	13.33	-10.00	-3.33
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	bież. pom.	50.00	16.67	33.33
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	pop. pom.	80.00	0.00	20.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	różn.	-30.00	16.67	13.33

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	różn.	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	pop. pom.	80.00	20.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	różn.	20.00	-20.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	bież. pom.	16.67	50.00	33.33
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	pop. pom.	40.00	60.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	różn.	-23.33	-10.00	33.33
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	bież. pom.	83.33	16.67	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	różn.	-16.67	16.67	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	bież. pom.	50.00	50.00	0.00

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	pop. pom.	20.00	60.00	20.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	różn.	30.00	-10.00	-20.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	bież. pom.	83.33	16.67	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	pop. pom.	80.00	20.00	0.00
stacjonarne	ochrona dóbr kultury	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	różn.	3.33	-3.33	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	bież. pom.	12.50	62.50	25.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	pop. pom.	42.86	42.86	14.29
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Będę polecać innym osobom studiowanie na UMK.	różn.	-30.36	19.64	10.71
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	bież. pom.	62.50	25.00	12.50
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	pop. pom.	42.86	28.57	28.57
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Gdybym mógł ponownie wybierać, wybrałbym Wydział/Instytut, na którym studiowałem.	różn.	19.64	-3.57	-16.07
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	bież. pom.	12.50	25.00	62.50
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	pop. pom.	14.29	42.86	42.86
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Program studiów i treści przedmiotów stanowiły spójną, dobrze przemyślaną całość.	różn.	-1.79	-17.86	19.64

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	bież. pom.	12.50	37.50	50.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	pop. pom.	14.29	85.71	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej (krajowej, zagranicznej).	różn.	-1.79	-48.21	50.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	bież. pom.	87.50	12.50	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	pop. pom.	71.43	28.57	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi.	różn.	16.07	-16.07	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	bież. pom.	12.50	12.50	75.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	pop. pom.	0.00	57.14	42.86
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Uczelnia zapewniła mi bogatą ofertę zajęć dodatkowych.	różn.	12.50	-44.64	32.14
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	bież. pom.	12.50	37.50	50.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	pop. pom.	14.29	28.57	57.14
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk / staży zgodnych z programem kształcenia na wybranym kierunku.	różn.	-1.79	8.93	-7.14
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	bież. pom.	50.00	37.50	12.50

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego.	różn.	-50.00	37.50	12.50
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	bież. pom.	37.50	37.50	25.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	pop. pom.	57.14	28.57	14.29
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny.	różn.	-19.64	8.93	10.71
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	bież. pom.	37.50	25.00	37.50
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	pop. pom.	42.86	57.14	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Ukończone studia umożliwiły zrealizowanie mi celów zawodowych.	różn.	-5.36	-32.14	37.50
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	bież. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	pop. pom.	100.00	0.00	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem.	różn.	0.00	0.00	0.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	bież. pom.	25.00	50.00	25.00
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	pop. pom.	14.29	71.43	14.29

Tryb studiów	Kierunek	Stwierdzenie	Typ odp.	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Wybrana przeze mnie oferta edukacyjna Wydziału spełniła moje oczekiwania.	różn.	10.71	-21.43	10.71
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	bież. pom.	37.50	25.00	37.50
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	pop. pom.	28.57	42.86	28.57
stacjonarne	sztuka mediów i edukacja wizualna	Życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK, spełniło moje oczekiwania.	różn.	8.93	-17.86	8.93

C. Rekomendacje

Waga: 1 - najwyższa; 9 - najniższa

1. Informacja o stanie realizacji rekomendacji zadeklarowanych w poprzednim

Rekomendacja z poprzedniego okresu badania
Typ rekomendacji:
Usprawnienie komunikacji w zakresie kształcenia
Poziom realizacji:
Kontynuowane
Waga
1
Osoby odpowiedzialne
Ziółkowska-Ganc Emilia
Rekomendacja z poprzedniego okresu badania:
Rozwiązywanie spraw związanych z organizacją kształcenia i dydaktyką poprzez cykliczne spotkania starostów wszystkich kierunków i Wydziałowej Rady Samorządowej oraz spotkań z prodziekan ds. studenckich i kształcenia.
Podjęte działania:
Regularne spotkania starostów wszystkich kierunków z Wydziałową Radą Samorządową oraz konsultacje z prodziekan ds. studenckich i kształcenia.
Efekty i rezultaty (także powody nie zrealizowania):
Sprawniejsze rozwiązywanie bieżących problemów organizacyjnych i dydaktycznych oraz poprawa komunikacji między studentami a władzami Wydziału.

Rekomendacja z poprzedniego okresu badania
Typ rekomendacji:
Modernizacja i doposażenie infrastruktury dydaktycznej.
Poziom realizacji:
Kontynuowane
Waga
1
Osoby odpowiedzialne
Pręgowski Filip, Mikos Robert
Rekomendacja z poprzedniego okresu badania:
Modernizacja i lepsze wyposażenie sal dydaktycznych.
Podjęte działania:
Zakup komputerów do wydziałowej pracowni komputerowej oraz wyposażenie sali dydaktycznej w ławki z krzesłami zamiast siedzisk z pulpitemi w budynku głównym WSzP UMK. Zakup sztalug i desek do rysowania, kamery (Katedra Malarstwa), monitora (Katedra Projektowania Graficznego), laptopów (Katedra Konserwacji-Restauracji Sztuki Nowoczesnej i Współczesnej, Katedra Zabytkoznawstwa i Muzealnictwa), sprzętu fotograficznego i oświetlenia studyjnego (Katedra Intermediów, Katedra Konserwacji-Restauracji Papieru i Skóry), mikroskopów (Katedra Technologii i Technik sztuk Plastycznych), mebli (Katedra Architektury Wnętrz i Rzeźby oraz Katedra Projektowania Graficznego). Naprawa klimatyzacji oraz pomalowanie ścian w Sali Tymona, remont i wymiana oświetlenia w sali dydaktycznej 101, wymiana tynków i elektryki w sali malarstwa ściennego (piwnica s.05), zakup dygestorium oraz ocieplenie i uszczelnienie poddasza w Katedrze Konserwacji-Restauracji Papieru i Skóry (I etap), w budynku głównym Wydziału przy ul. Sienkiewicza 30/32. Budowa hali z pomieszczeniami na piece techniczne do obróbki ceramiki i metalu w budynku przy ul. Szosa Bydgoska 50/56. Remont pracowni fotograficznej (ciemni) w budynku przy ul. Mickiewicza 121.
Efekty i rezultaty (także powody nie zrealizowania):
Poprawa warunków kształcenia poprzez doposażenie pracowni dydaktycznych w sprzęt komputerowy i specjalistyczne wyposażenie wspierające realizację zajęć praktycznych.

Rekomendacja z poprzedniego okresu badania
Typ rekomendacji:
Kompetencje rozwinięte na studiach (w tym językowe)
Poziom realizacji:
Kontynuowane
Waga
1
Osoby odpowiedzialne
Ziółkowska-Ganc Emilia
Rekomendacja z poprzedniego okresu badania:
Modyfikowanie planów studiów i wprowadzanie zajęć fakultatywnych pod kątem rozwijania umiejętności praktycznych studentów, dostosowanych do wymagań rynku pracy, a także rozwijania kompetencji miękkich.
Podjęte działania:
Wprowadzenie przedmiotu "Projektowanie form użytkowych" na kier. Architektura wnętrz (I st.) oraz przedmiotu "Kuratorstwo wystaw artystycznych" na kier. Historia sztuki (I st.). Warsztaty rozwijające kompetencje związane z rynkiem pracy zorganizowane we współpracy z Biurem Karier UMK. W celu poprawy efektywności organizacji zajęć zmieniono formę wybranych przedmiotów z wykładu na konwersatorium: „Wybrane zagadnienie z konserwacji i restauracji fotografii” (Konserwacja i restauracja dzieł sztuki) oraz „Zabytkoznawstwo i problematyka konserwatorska zabytkowej stolarki architektonicznej i meblarskiego wyposażenia wnętrz” (Ochrona dóbr kultury). Ponadto na kierunku Architektura wnętrz uruchomiono 5-letnie jednolite studia magisterskie o profilu praktycznym, ukierunkowane na przygotowanie studentów do projektowania wnętrz i form użytkowych w odpowiedzi na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego.
Efekty i rezultaty (także powody nie zrealizowania):
Zwiększenie praktycznych umiejętności studentów oraz rozwój kompetencji miękkich, lepiej odpowiadających wymaganiom rynku pracy.

2. zaplanowane do realizacji w kolejnym roku:

Rekomendacje do realizacji w kolejnym roku
Typ rekomendacji
Kompetencje rozwinięte na studiach (w tym językowe)
Planowany termin realizacji:
30.09.2026, 00:00
Waga
1
Osoby odpowiedzialne za realizację
Ziółkowska-Ganc Emilia
Rekomendacja:
Ciągłe dostosowywanie programów studiów do wymogów rynku poprzez zwiększenie wymiaru zajęć praktycznych, organizowanie warsztatów z zakresu prowadzenia własnej działalności, wyceny prac projektowych i budowania portfolio.

Rekomendacje do realizacji w kolejnym roku
Typ rekomendacji
Modernizacja infrastruktury i zaplecza socjalnego
Planowany termin realizacji:
30.09.2026, 00:00
Waga
2
Osoby odpowiedzialne za realizację
Pręgowski Filip, Mikos Robert
Rekomendacja:
Modernizacja infrastruktury i zaplecza socjalnego: audyt oraz prace remontowe w budynkach i pomieszczeniach Wydziału, a także utworzenie kolejnych stref socjalnych.

Rekomendacje do realizacji w kolejnym roku
Typ rekomendacji
Program studiów i organizacja kształcenia na wydziale
Planowany termin realizacji:
30.09.2026, 00:00
Waga
3
Osoby odpowiedzialne za realizację
Ziółkowska-Ganc Emilia
Rekomendacja:
Optymalizacja organizacji studiów i opieki dydaktycznej: konsolidacja zajęć w blokach godzinowych w konkretnych budynkach, aby zminimalizować konieczność przemieszczania się między budynkami Wydziału, wyeliminowanie opóźnień przy realizacji dyplomów na kier. Konserwacja-restauracja dzieł sztuki.

Dodatkowe uwagi

Na większości kierunków (Grafika, Historia sztuki, Krytyka artystyczna, Sztuka mediów i edukacja wizualna) odnotowano 100% aktywności zawodowej.

Nieco niższe wskaźniki dotyczą Architektury wnętrz (80%) oraz Malarstwa (66,67%).

Pełną zgodność pracy z kierunkiem deklarują absolwenci Krytyki artystycznej i Malarstwa, podczas gdy na Grafice oraz Sztuce mediów i edukacji wizualnej wskaźnik ten wynosi ok. 40-50% ze względu na pracę w usługach.

Absolwenci wszystkich kierunków najwyżej oceniają wzrost umiejętności praktycznych oraz samokształcenia. Na kierunkach teoretycznych kluczowy był rozwój krytycznego myślenia.

Główne atuty Wydziału:

- Absolwenci niemal wszystkich kierunków (m.in. Architektura wnętrz, Historia sztuki, Konserwacja-restauracja dzieł sztuki, Ochrona dóbr kultury, Sztuka mediów i edukacja wizualna) podkreślają bardzo dobrą, wręcz rodzinną i nieformalną atmosferę. Wskazują na kameralność grup, co sprzyja bliskim relacjom z prowadzącymi oraz indywidualnemu podejściu do studenta.
- Wysoko oceniana jest wiedza merytoryczna, zaangażowanie oraz otwartość i wyrozumiałość wykładowców. Absolwenci doceniają wspieranie kreatywności i swobodę działania.
- Wymieniano m.in. dostęp do nowoczesnych programów (Architektura wnętrz), pracowni artystycznych „po godzinach” (Malarstwo) oraz udział w projektach naukowych (Ochrona dóbr kultury).

Główne słabości i obszary do poprawy:

- Absolwenci skarżą się na stan techniczny budynków, ich wyposażenie, braki w sprzęcie oraz brak punktów gastronomicznych.
- Krytykowane jest rozproszenie zajęć w różnych budynkach na terenie miasta, co utrudnia logistykę. Pojawiają się uwagi dotyczące „złego rozkładu zajęć”, wynikającego z niekorzystnego układu zajęć w planie oraz niewystarczającej liczby godzin niektórych przedmiotów, a także braku organizacji i transparentności procedur administracyjnych.
- Część osób wskazuje na potrzebę większego zaangażowania niektórych wykładowców, szczególnie w zakresie korekt i konsultacji prac semestralnych.
- Podkreślana jest również potrzeba większego wsparcia uczelni w zdobywaniu doświadczenia zawodowego, m.in. poprzez wskazywanie miejsc płatnych staży.
- Absolwenci kierunku Konserwacja i restauracja dzieł sztuki wskazują na zawężanie badań i zdobywanej wiedzy do wybranych obiektów dyplomowych oraz postulują większe uwzględnienie różnorodności materiałów, konserwacji sztuki współczesnej i dokumentacji badawczej.
- Absolwenci kierunków praktycznych (Grafika, Architektura wnętrz, Sztuka mediów i edukacja wizualna) uważają, że studia oferują zbyt dużo teorii względem praktyki. Podnoszą problem braku przygotowania do realiów rynkowych, nauki specjalistycznego oprogramowania na wyższych latach (II st.) oraz mały nacisk na wymagania współczesnego rynku pracy.

