

KIERUNEK: **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

STUDIA STACJONARNE: **drugiego stopnia, profil ogólnoakademicki**

Lp	Nazwa przedmiotu	Punk- tacja ECTS	godziny zajęć						Zalicze nie na ocenę po sem.	Egza min po sem.	godziny zajęć w semestrze			
			Razem	Wykł ady	Kons erwat orium	Ćw icze ni a	Prac owni a	Sem inari a			I ROK		II ROK	
											SEMESTR			
			RAMOWY PROGRAM STUDIÓW											
1.	Projektowanie wnętrz	10	120				120		1,2		60/5pkt	60/5pkt		
2.	Laboratorium form użytkowych	8	90				90		1,2		45/4pkt	45/4pkt		
3.	Wystawiennictwo	5	60				60		1		60/5pkt			
4.	Problematyka adaptacji wnętrz historycznych	1	15		15					1	15/1pkt			
5.	Projektowanie wnętrz w architekturze historycznej	4	45				45		2			45 /4pkt		
6.	Działania w przestrzeni	10	135				135		1, 2		75/5pkt	60/5pkt		
7.	Prawo budowlane	3	45		15	30			1		15+30/3pkt			
8.	Ochrona własności intelektualnej	1	15	15						3			15/1pkt	
9.	Podstawy socjologii, psychologii, techniki komunikacji społecznej	2	30	30						3			30/2pkt	
10.	Portfolio na potrzeby rynku pracy	6	45		15		30		4					45/6pkt
11.	Moduły fakultatywne do wyboru: ¹	7	75								75/7pkt			
	Dawne rzemiosła artystyczne	7	75		75				1		75/7pkt			
	lub Ceramika artystyczna I	7	75				75		1		75/7pkt			
12.	Moduły fakultatywne do wyboru: ¹	7	75									75/7pkt		
	Projektowanie dekoracji i wnętrz w architekturze zabytkowej	7	75	20		10	45		2			75/7pkt		
	lub Ceramika artystyczna II	7	75				75		2			75/7pkt		

13.	Moduły fakultatywne do wyboru: ¹ Ochrona, konserwacja i restauracja zabytków architektury oraz prawne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego lub Szkło artystyczne I	7 7	75 75		75				3 3			75/7pkt 75/7pkt		
14.	Moduły fakultatywne do wyboru: ¹ Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa lub Szkło artystyczne II	7 7	75 75		75				4 4			75/7pkt 75/7pkt	75/7pkt 75/7pkt	
15.	Kierunkowe seminarium teoretyczne ²	6	60			60			2, 3		30/2pkt	30/4pkt		
16.	Magisterska pracownia dyplomowa ³	26	150			150			3, 4	4		75/13pkt	75/13pkt	
17.	Zajęcia ogólnouniwersyteckie	4	60						4				60/4pkt	
18.	Lektorat specjalistyczny do wyboru z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UMK ⁴	3	30		30				2	2	30/3pkt			
19.	Praktyka zawodowa ⁵	3							3			3pkt		
	Razem:	120	1200								375 /30pkt	345 /30pkt	225 /30pkt	255 /30pkt

1. W każdym semestrze Student jest zobowiązany do wyboru jednego modułu dotyczącego ADAPTACJI WNĘTRZ ZABYTKOWYCH lub ARTYSTYCZNEGO.

Program jest ułożony w taki sposób, że każdym semestrze Student może dokonać dowolnego wyboru, niezależnie od modułu, który wybrał w poprzednich semestrach.

2. Do wyboru seminarium z zakresu historii architektury i wystroju wnętrz z różnych epok historycznych. Łącznie 60 godzin kontaktowych.

3. Do wyboru promotor magisterskiej pracy dyplomowej

4. Zajęcia do wyboru z oferty UMK (zalecane korzystanie z oferty zajęć kursowych lub ogólnouniwersyteckich, związanych z dziedziną nauk o sztuce). Za zaliczenie modułu przypisanych jest 4 pkt. ECTS.

5. Student samodzielnie wybiera instytucję goszczącą i organizuje praktykę (21 dni, w tym min. 90 godz. przepracowanych – rozliczenie na podstawie karty pracy)

Do ukończenia studiów Student musi uzyskać **120 punktów ECTS** (przedmioty podstawowe/kierunkowe i przedmioty/moduły do wyboru)

Ramowy program studiów zatwierdzony na Radzie Wydziału Sztuk Pięknych