

KIERUNEK: **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

STUDIA STACJONARNE: drugiego stopnia, profil ogólnoakademicki

Lp.	Nazwa przedmiotu	Punk- tacja ECTS	godziny zajęć						Zaliczenie na ocenę po sem.	Egzamin po sem.	godziny zajęć w semestrze			
			Razem	Wykłady	Konwersatoria	Ćwiczenia	Pracownie	Seminarium			I ROK		II ROK	
											1	2	3	4
RAMOWY PROGRAM STUDIÓW														
1.	Projektowanie wnętrz	10	120				120		1, 2		60/ 5pkt	60/ 5pkt		
2.	Problematyka adaptacji wnętrz zabytkowych	2	15	15						1	15/ 2pkt			
3.	Projektowanie wnętrz w architekturze historycznej	4	45				45		1		45/ 4pkt			
4.	Prawo budowlane	3	45		15	30			1		15+30/ 3pkt			
5.	Działania w przestrzeni	10	150				150		1, 2		75/ 5pkt	75/ 5pkt		
6.	Laboratorium form użytkowych	8	90				90		1, 2		45/ 4pkt	45/ 4pkt		
7.	Moduły fakultatywne do wyboru: ¹ Dawne rzemiosła artystyczne lub Ceramika artystyczna I	6 6 6	75 75 75		75				1 1		75/ 6pkt 75/ 6pkt			
8.	Kierunkowe seminarium teoretyczne ²	7	60				60		2, 3			30/ 3pkt	30/ 4pkt	
9.	Moduły fakultatywne do wyboru: ¹ Projektowanie dekoracji i wnętrz w architekturze zabytkowej lub Ceramika artystyczna II	8 8 8	90 90 90		20	10	60 90		2 2			90/ 8pkt 90/ 8pkt		
10.	Specjalistyczny lektorat języka obcego	3	30			30			2	2		30/ 3pkt		

11.	Praktyka zawodowa – kierunkowa ⁵	3							2			3 pkt	
12.	Podstawy socjologii, psychologii, techniki komunikacji społecznej*	2	30	30						3			30/ 2pkt
13.	Wystawiennictwo	5	60				60		3				60/ 5pkt
14.	Prawo autorskie i własność intelektualna	2	15	15						3			15/ 2pkt
15.	Magisterska pracownia dyplomowa ³	18	150				150		3, 4	4			75/ 8pkt 75/10pkt
16.	Moduły fakultatywne do wyboru: ¹ Ochrona, konserwacja i restauracja zabytków architektury oraz prawne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego lub Szkło artystyczne I	9 9 9	90 90 90										90/ 9pkt 90/ 9pkt
17.	Portfolio na potrzeby rynku pracy	6	60		30		30		4				60/ 6pkt
18.	Zajęcia ogólnouniwersyteckie	8							4				8 pkt
19.	Moduły fakultatywne do wyboru: ¹ Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa lub Szkło artystyczne II	6 6 6	75 75 75										75/ 6pkt 75/ 6pkt
	Razem:	120	1200								360 29 pkt	330 31 pkt	300 30 pkt 210 30 pkt

¹. W każdym semestrze Student jest zobowiązany do wyboru jednego modułu dotyczącego ADAPTACJI WNĘTRZ ZABYTKOWYCH lub ARTYSTYCZNEGO. Program jest ułożony w taki sposób, że każdym semestrze Student może dokonać dowolnego wyboru, niezależnie od modułu, który wybrał w poprzednich semestrach.

². Do wyboru seminarium z zakresu historii architektury i wystroju wnętrz z różnych epok historycznych. Łączenie 60 godzin kontaktowych z grupami seminarium magisterskiego na Ochronie Dóbr Kultury (I i II rok, s.2).

³. Do wyboru promotora magisterskiej pracy dyplomowej

⁴. Zajęcia do wyboru z oferty UMK (zalecane korzystanie z oferty zajęć kursowych lub ogólnouniwersyteckich, związanych z kierunkiem Ochrona Dóbr Kultury). Za zaliczenie modułu przypisanych jest 8 pkt. ECTS.

⁵. Student samodzielnie wybiera instytucję goszczącą i organizuje praktykę (21 dni, w tym min. 90 godz. przepracowanych – rozliczenie na podstawie karty pracy)

Do ukończenia studiów Student musi uzyskać **120 punktów ECTS** (przedmioty podstawowe/kierunkowe i przedmioty/moduły do wyboru)

Ramowy program studiów zatwierdzony na Radzie Wydziału Sztuk Pięknych ...