

I. Studia pierwszego stopnia i jednolite magisterskie

1. Architektura wnętrz

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – przegląd portfolio
 – autoprezentacja
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów/poziom	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestaw prac plastycznych: - dwie kompozycje malarskie, - 4 prace rysunkowe w tym minimum jedna postaci ludzkiej, - 6 zadań sprawdzających wyobraźnię przestrzenną - do pobrania ze strony Wydziału (dostępne od 01. 07. 2020)	min. 80	$p_e = 0,60$
2.**	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

*Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje największą wartość.

- b) „stara matura” – przegląd portfolio
 – autoprezentacja
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów /poziom	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych: - dwie kompozycje malarskie, - 4 prace rysunkowe w tym minimum jedna postaci ludzkiej, - 6 zadań sprawdzających wyobraźnię przestrzenną - do pobrania ze strony Wydziału (dostępne od 01. 07. 2020)	min. 80	$p_e = 0,60$
2.**	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

* Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?

4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia itp.).

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu dojrzałości z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

2. Grafika

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	5 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – przegląd portfolio,
 – autoprezentacja,
 – konkurs świadectw dojrzałości

Wydział Sztuk Pięknych

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów /poziom	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych: powinno zawierać maximum 10 prac rysunkowych (w tym do 5 szkiców) oraz 10 prac malarskich. Rysunki: format preferowany 100x70 cm; studia z natury postaci (min. 5), lub martwych natur (maks. 5), wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel itp.), szkice: dowolny format i technika. Malarstwo: format prac min. 50x70 cm, studia martwej natury (min. 5), lub postaci (max. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela itp.), podobrazie dowolne. Do portfolio dodatkowo można dołączyć prace reprezentujące inne dyscypliny: realizacje graficzne w różnych technikach, projektowanie graficzne, fotografia, animacja, video etc. – maks. do 5 z każdej dyscypliny.	min. 80	$p_e = 0,60$
2.**	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

* Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Do dodatkowych realizacji: animacje, video itp. powinny być podane linki do odtworzenia (YouTube, strona, dysk itp.).
Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego jest w skali 0-100 pkt.

Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

Wydział Sztuk Pięknych

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – przegląd portfolio
 – autoprezentacja
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów /poziom	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych: powinno zawierać maximum 10 prac rysunkowych (w tym do 5 szkiców) oraz 10 prac malarskich. Rysunki: format preferowany 100x70 cm; studia z natury postaci (min. 5), lub martwych natur (maks. 5), wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel itp.), szkice: dowolny format i technika. Malarstwo: format prac min. 50x70 cm, studia martwej natury (min. 5), lub postaci (max. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela itp.), podobrazie dowolne. Do portfolio dodatkowo można dołączyć prace reprezentujące inne dyscypliny: realizacje graficzne w różnych technikach, projektowanie graficzne, fotografia, animacja, video etc. – maks. do 5 z każdej dyscypliny.	min. 80	$p_e = 0,60$
2.	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

* Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Do dodatkowych realizacji: animacje, video itp. powinny być podane linki do odtworzenia (YouTube, strona, dysk itp.)

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego jest w skali 0-100 pkt.

Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca ocenie egzaminu dojrzałości z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla oceny z przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

2. Historia sztuki

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

a) „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu	
		podstawowy	rozszerzony
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski – część pisemna albo język obcy – część pisemna albo geografia albo wiedza o społeczeństwie albo chemia	$p = 0,50$	$p = 1,00$

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_p,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

b) „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny albo geografia albo wiedza o społeczeństwie albo chemia

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, który po przeliczeniu oceny na punkty daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

4. Konserwacja i restauracja dzieł sztuki

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	6 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – przegląd portfolio
 – autoprezentacja
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów /poziom	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych: rysunek, malarstwo	min. 80	$p_e = 0,60$
2.**	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$

Wydział Sztuk Pięknych

3.	Konkurs świadectw dojrzałości: chemia albo historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

*Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac i zawierać 10 prac malarskich oraz 10 prac rysunkowych, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie zagadnienia konserwatorskie są dla Ciebie ważne i dlaczego?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – przegląd portfolio
 – autoprezentacja
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów /poziom	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych: rysunek, malarstwo	min. 80	$p_e = 0,60$
2.**	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: chemia albo historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

* Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac i zawierać 10 prac malarskich oraz 10 prac rysunkowych, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Na-

zwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie zagadnienia konserwatorskie są dla Ciebie ważne i dlaczego?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca ocenie egzaminu dojrzałości z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla oceny z przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

5. Krytyka artystyczna

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki

Czas trwania studiów	3 lata
----------------------	--------

2) Zasady kwalifikacji

a) „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu	
		podstawowy	rozszerzony
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski – część pisemna albo język obcy – część pisemna	p = 0,50	p = 1,00

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_p,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

b) „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski albo język obcy nowożytny

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, który po przeliczeniu oceny na punkty daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

6. Malarstwo

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne

Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	5 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – przegląd portfolio
 – autoprezentacja
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów/poziom	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych: Rysunek (10 prac), malarstwo (10 prac)	min. 80	$p_e = 0,60$
2.**	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

*Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku PDF (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania.

Preferowane tematy to martwa natura (prace malarskie) oraz studium postaci (prace rysunkowe); format prac nie powinien być mniejszy niż 50x70 cm. Kandydat może dołączyć dodatkowo własne kompozycje plastyczne.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

Wydział Sztuk Pięknych

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – przegląd portfolio
 – autoprezentacja
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych: rysunek (10 prac), malarstwo (10 prac)	min. 80	$p_e = 0,60$
2.**	Autoprezentacja	0-100	$p_e = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

*Port folio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania.

Preferowane tematy to martwa natura (prace malarskie) oraz studium postaci (prace rysunkowe); format prac nie powinien być mniejszy niż 50x70 cm. Kandydat może dołączyć dodatkowo własne kompozycje plastyczne.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt.

W_p – liczba punktów odpowiadająca ocenie egzaminu dojrzałości z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla oceny z przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

7. Sztuka mediów i edukacja wizualna

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – przegląd portfolio
 – autoprezentacja
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów /poziom	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych (min. 15): rysunek z modelu, malarstwo, fotografia, grafika cyfrowa wideo (podać link WWW.), animacja (podać link WWW.) oraz kompozycja: tematy „tworzę”, lub „niszczę”, lub „odtwaram”	min. 80	$p_e = 0,60$
2.**	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

* Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Do zadania „kompozycja: kandydaci wybierają jedno hasło i interpretują je plastycznie. Format pracy 100 x 70 cm, 72 dpi rgb, pion lub poziom. Technika dowolna. W przypadku video lub animacji umieścić link do strony umożliwiający odtworzenie.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?

Wydział Sztuk Pięknych

2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura”
- przegląd portfolio
 - autoprezentacja
 - konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów/poziom	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych (min. 15): rysunek z modelu, malarstwo, fotografia, grafika cyfrowa wideo (podać link WWW.), animacja (podać link WWW.) oraz kompozycja: tematy „tworzę”, lub „niszczę”, lub „odtwaram”	min. 80	$p_e = 0,70$
2.**	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

* Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko Imię portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Do zadania „kompozycja” kandydaci wybierają jedno hasło i interpretują je plastycznie. Format pracy 100 x 70 cm, 72 dpi rgb, pion lub poziom. Technika dowolna. W przypadku video lub animacji umieścić link do strony umożliwiający odtworzenie.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu dojrzałości z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

8. Ochrona dóbr kultury

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Wydział Sztuk Pięknych

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu	
		podstawowy	rozszerzony
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski – część pisemna albo język obcy – część pisemna	p = 0,50	p = 1,00

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_p,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

b) „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski albo język obcy nowożytny

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, który po przeliczeniu oceny na punkty daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

II. Studia drugiego stopnia

1. Historia sztuki

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki

Czas trwania studiów	2 lata
----------------------	--------

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają tytuł licencjata, magistra lub równoważny dowolnego kierunku.

3) Zasady kwalifikacji

Kandydaci przyjmowani są na podstawie złożenia wymaganych dokumentów.

2. Ochrona dóbr kultury

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają tytuł licencjata lub równoważny kierunku ochrona dóbr kultury, tytuł licencjata, inżyniera, magistra lub równoważny kierunków archeologia, architektura, archiwistyka i zarządzanie dokumentacją, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, etnologia, filologia, filologia polska, filozofia, grafika, historia, historia sztuki, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, intermedia, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, krytyka artystyczna, kulturoznawstwo, malarstwo, pedagogika, rzeźba, scenografia, socjologia, sztuka mediów, teologia lub studiów z obszarów: sztuki, nauk technicznych, nauk humanistycznych, nauk społecznych.

3) Zasady kwalifikacji

- a) Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen ze studiów. Kandydat zobowiązany jest złożyć suplement do dyplomu lub zaświadczenie wydane przez uczelnię, w której ukończył studia o ocenach uzyskanych z egzaminów i zaliczeń na studiach.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem i podawany w skali do 100 pkt.:

$$W = 35 W_0 - 75$$

gdzie W_0 :

– dla absolwentów studiów kończących się pracą dyplomową i egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_0 = 0,6W_1 + 0,2W_2 + 0,2W_3$	przelicznik
W_1 – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,6

Wydział Sztuk Pięknych

W_2 – ocena egzaminu dyplomowego	0,2
W_3 – ocena pracy dyplomowej	0,2

– dla absolwentów studiów kończących się egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_o = 0,75W_1 + 0,25W_2$	przelicznik
W_1 – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,75
W_2 – ocena egzaminu dyplomowego	0,25

- b) Kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów za granicą kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen z dyplomów.