



KIERUNEK: **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

STUDIA STACJONARNE: **pierwszego stopnia, profil ogólnoakademicki**

Lp	Nazwa przedmiotu	Punk- tacja ECTS	godziny zajęć				Zaliczenie na ocenę po semestr.	Egzamin po sem.	godziny zajęć w semestrze					
			Razem	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria			I ROK		II ROK		III ROK	
									SEMESTR					
									1	2	3	4	5	6
RAMOWY PROGRAM STUDIÓW														
1.	Historia filozofii	2	30	30				1	30 / 2pkt					
2.	Psychologia widzenia*	2	30	30				1	30 / 2pkt					
3.	Estetyka	3	60	30	30		2	2		30+30 / 3pkt				
4.	Wstęp do historii architektury	3	45	15	30		1	1	15+30 / 3pkt					
5.	Architektura i wystroje w ujęciu historycznym – starożytność i wczesne chrześcijaństwo	3	45	45				2		45 / 3pkt				
6.	Architektura i wystroje w ujęciu historycznym – średniowiecze i Bizancjum	3	45	45				3			45 / 3pkt			
7.	Architektura i wystroje w ujęciu	3	45	45				4				45 / 3pkt		

	historycznym – czasy nowożytne												
8.	Architektura i wystrój w ujęciu historycznym – epoka nowoczesna i współczesność	3	45	45			5						45 / 3pkt
9.	Zarys technologii i technik sztuk plastycznych	2	30	30			4					30/2pt	
10.	Kompozycja	5	90		90		1, 2		45 / 2pkt	45 / 3pkt			
11.	Rysunek	11	180		180		1, 3, 5		60 / 3pkt		60 / 4pkt		60 / 4pkt
12.	Malarstwo	11	180		180		2, 4, 6			60 / 3pkt		60 / 4pkt	60 / 4pkt
13.	Rzeźba i wstęp do designu	6	120		120		1, 2		60 / 3pkt	60 / 3pkt			
14.	Moduły do wyboru: ¹ Laboratorium form przestrzennych Laboratorium działań przestrzennych	6	90		90		3, 4				45 / 3pkt	45 / 3pkt	
15.	Geometria wykreślna,	2	30		30		1		30/2pt				
16.	Rysunek techniczny	2	30		30		1		30/2pt				
17.	Perspektywa wykreślna	2	30		30		2			30/2pt			
18.	Rysunek architektoniczno-budowlany	3	45		45		3				45/3pt		
19.	Ergonomia	1	15		15		1		15 / 1pkt				
20.	Podstawy informatyki dla projektantów (wprowadzenie do programów bitmapowych, wektorowych i modelowania 3D)	4	60				1, 2		30 / 2pkt	30 / 2pkt			
21.	Komputerowe wspomaganie projektowania	11	135		135		2, 3, 4			30 / 3pkt	45 / 4pkt	45 / 4pkt	
22.	Podstawy projektowania	8	135		135		1, 2, 3		45 / 2pkt	45 / 3pkt	45 / 3pkt		
23.	Podstawy projektowania graficznego	2	30		30		3				30 / 2pkt		
24.	Moduły do wyboru: ² Projektowanie wnętrz w przestrzeni prywatnej Projektowanie wnętrz w przestrzeni publicznej	12	180		180		3, 4, 5				60 / 4pkt	60 / 4pkt	60 / 4pkt
25.	Projektowanie mebli i elementów wystrój wewnątrz	9	120	30	90		4, 5	4				30+45 / 5 pkt	45 / 4pkt

26.	Problematyka adaptacji wnętrz zabytkowych	2	30	30			5						30 / 2pkt	
27.	Podstawy budownictwa	3	30		30		1		30 / 2pkt					
28.	Materiałoznawstwo współczesne (współczesne materiały budowlane / współczesne materiały wykończeniowe)	4	60		60		1, 2		30 / 2pkt	30 / 2pkt				
29.	Techniki oświetleniowe	2	30		30		6							30 / 2pkt
30.	Podstawy fotografii	2	15	15			1		15 / 2pkt					
31.	Fotografia specjalistyczna	2	30		30		2			30 / 2pkt				
32.	Kierunkowe seminarium teoretyczne ³	16	60			60	5, 6						30 / 6pkt	30 / 10pkt
33.	Kierunkowe seminarium dyplomowe ⁴	20	135			150	5, 6	6					60 / 8pkt	75 / 12pkt
34.	Specjalistyczny lektorat z języka zachodniego ⁵	6	120		120		3	4			60 / 3pkt	60 / 3pkt		
35.	Wychowanie fizyczne ⁶		60		60		3, 4				30	30		
36.	Zajęcia ogólnouniwersyteckie	2					6							2pkt
37.	Praktyka zawodowa – biuro projektowe ⁷	3					4					3pkt		
	Razem:	180	2400						495 / 30 pkt	465 / 29 pkt	465 / 29 pkt	450 / 31 pkt	330 / 31 pkt	195 / 30 pkt

* zajęcia z modułu nauk humanistycznych i społecznych

^{1.} Do wyboru jeden z modułów (w drugim semestrze kontynuacja tego samego modułu)

^{2.} Do wyboru jeden z modułów (w ciągu trzech semestrów należy odbyć co najmniej po jednym semestrze zajęć dotyczącym każdej z funkcji)

^{3.} Do wyboru seminarium z zakresu historii architektury i wystroju wnętrz z różnych epok historycznych

^{4.} Do wyboru opiekun dyplomowej pracy licencjackiej

^{5.} Lektorat specjalistyczny do wyboru z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UMK

^{6.} Dyscyplina sportu do wyboru z oferty Studium Wychowanie Fizycznego UMK

⁷. Student samodzielnie wybiera instytucję goszczącą i organizuje praktykę (21 dni, w tym min. 90 godz. przepracowanych – rozliczenie na podstawie karty pracy)

Do ukończenia studiów Student musi uzyskać **180 punktów ECTS** (przedmioty podstawowe/kierunkowe i przedmioty/moduły do wyboru)

Ramowy program studiów zatwierdzony na Radzie Wydziału Sztuk Pięknych ...