

25	Metodyka badań humanistycznych	1	15		15		5							15	1																					
26	Lektorat z języka zachodniego 1	5	120		120		4,5				60	2	60	3	4,5																					
27	Wychowanie fizyczne 2	2	60		60		3,4				30	1	30	1																						
28	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, kursowe i monograficzne na innych kierunkach studiów 3	8							5	3																										
29	Badania budowy technicznej zabytków	5	75		75		8,9											45	2	30	1															
30	Projektowanie konserwatorskie	2	15	15			7										15	2																		
31	Praktyczne aspekty projektowania konserwatorskiego; konserwatorium	2	30		30		8											30	2																	
32	Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków	2	30	30			4					30	2																							
33	Seminarium dyplomowe z badań budowy technicznej zabytków		30		30	8,10,												15	1			15	1													
34	Seminarium dyplomowe z historii sztuki 4	4	30		30	8,9												15	1	15	3															
35	Seminarium dyplomowe konserwatorskie 5	5	45		45	8,9,10,11												15	1	15	1	15	3													
36	Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze 6	32	45		45	10,11,12																15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	30			
37	Podstawy prawa gospodarczego	1	15	15			10																													
RAZEM		151	1920					345	30	450	30	285	11	300	14	180	10	75	5	15	2	120	7	60	5	60	6	15	1	15	1	15	30			
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA ARTYSTYCZNEGO		33	780					165	8	285	12	120	4	120	4	45	2	45	3																	

JK

Na IV i V roku wszystkich specjalizacji KIR student ma dodatkową możliwość uczestniczenia w fakultatywnym przedmiocie: malarstwo, rysunek, rzeźba, witraż, ceramika, bądź innym przedmiocie z kierunków artystycznych

Ponadto studenta obowiązuje: - 4-tygodniowy plener malarski po II semestrze 3 pkt ECTS

- Szkolenie BHP

1. Studenta obowiązuje zaliczenie 120 godz. lektoratów z języka zachodniego i zdanie egzaminu po ukończeniu 4 semestru lektoratu. Lektoraty do wyboru z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UMK. Za każdy semestr (60 godz.) 2 pkt. ECTS, za złożenie egzaminu 1 ECTS razem 4+1 pkt. ECTS
2. Studenta obowiązuje zaliczenie 60 godz. zajęć wychowania fizycznego do wyboru z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu
3. Preferowane zajęcia dla wszystkich specjalności: ikonografia (ODK). Dla specjalności Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego preferowany przedmiot Historia technik budowlanych (ODK).
4. Do wyboru seminarium z historii sztuki średniowiecznej, nowożytnej, nowoczesnej i współczesnej lub pozaeuropejskiej.
5. Do wyboru z zakresu konserwacji rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego, malarstwa i rzeźby polichromowanej, papieru i skóry, sztuki nowoczesnej i współczesnej
6. Do wyboru z zakresu konserwacji bądź technik i technologii rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego, malarstwa i rzeźby polichromowanej, papieru i skóry, sztuki nowoczesnej i współczesnej. Zakończenie semestru jest równoznaczne z przystąpieniem do końcowego egzaminu dyplomowania.

54	Metodyka konserwacji malarstwa ściennego	2	75		75	4							75	2																									
55	Techniki reintegracji warstwy malarskiej w malarstwie ściennym	2	60		60	6										60	2																						
56	Transfer dekoracji ściennych	6	105		105	7												105	6																				
57	Podstawy rekonstrukcji snycerskiej	2	60		60	5								60	2																								
58	Konserwacja i restauracja rzeźby polichromowanej	4	30	30			3					30	4																										
59	Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej	17	180		180	5,6,7								60	3	60	7	60	7																				
60	Pracownia konserwacji i restauracji elementów snycerskich i ram	6	120		120	8,9														60	2	60	4																
61	Konserwacja i restauracja zabytków metalowych	6	60	15	45	7,8												15	3	45	3																		
62	Profilaktyka konserwatorska	3	30	30			5							30	3																								
63	Praktyczne aspekty profilaktyki konserwatorskiej; konserwatorium	1	15		15	5										15	1																						
64	Pracownia rysunku i malarstwa dawnego	14	330		330	3,4,5,6,7				60	3	75	2	60	3	75	3	60	3																				
65	Pracownia kopii malarstwa średniowiecznego	10	135		135	7,8												45	5	90	5																		
66	Pracownia kopii malarstwa nowożytnego	15	195		195	9,10																	90	6	105	9													
67	Historyczne techniki artystyczne – technika temperowa	4	75	15	60	3,4	3			45	3	30	1																										
68	Historyczne techniki artystyczne – technika olejna	6	105	45	60		5,6							45	3	60	3																						
69	Historyczne techniki artystyczne – malarstwo ścienne	7	195	15	195	7,8	8											105	4	90	3																		
70	Metodyka badań technologii i techniki zabytków	3	15	15		9	9																15	3															
71	Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej	53	480		480	8,9,10,11																150	7	150	8	150	9	30	29										
Razem ECTS i przedmioty specjalnościowe		206	3015						0	0	0	0	240	19	435	15	405	20	435	24	390	28	480	22	330	25	285	24	30	29	0	0							
Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach		357	4935						345	30	450	30	525	30	735	29	585	30	510	29	405	30	600	29	390	30	345	30	45	30	15	30							

Ponadto studenta obowiązują:

4-tygodniowe ćwiczenia terenowe z konserwacji malarstwa ściennego lub wystroju wnętrz w wymiarze 168 godzin po IV i po VI, semestrze, 2 pkt ECTS

Praktyki zawodowe z konserwacji malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej w wymiarze 168 godzin po VIII semestrze, 1 pkt ECTS

8. Do wyboru: malarstwo sztalugowe na podłożu drewnianym, malarstwo sztalugowe na podłożu płóciennym, malarstwo sztalugowe na podłożu metalowym, rzeźba drewniana polichromowana; sztuka nowoczesna i współczesna.

91	Pracownia konserwacji restauracji materiałów archiwalnych	5	150			6									150	5																								
92	Materiałoznawstwo pigmentów i barwników malarskich	1	30		30	5							30	1																										
93	Malarstwo na podłożach papierowych	11	210		210	5,6,7,8							45	2	45	3	60	3	60	3																				
94	Technika akwareli	1	15		15	5							15	1																										
95	Technika pastelu	2	15		15	6									15	2																								
96	Pracownia kopii grafiki	5	60		60	7											60	5																						
97	Pracownia konserwacji-restauracji oprawy książki zabytkowej	12	120		120	7,8											60	6	60	6																				
98	Pracownia konserwacji –restauracji malarstwa na papierze	6	150		150	7											150	6																						
99	Pracownia konserwacji restauracji zabytkowych obiektów skórzanych	7	150		150	8													150	7																				
100	Metodyka konserwacji zabytków metalowych	4	45	30	15	7	7										45	4																						
101	Pracownia konserwacji zabytków metalowych	3	30		30	8													30	3																				
102	Praktyczne zagadnienia z biologii konserwatorskiej	2	15		15	8													15	2																				
103	Konserwacja skóry archeologicznej	5	60	15	45	7	7										60	5																						
104	Wybrane problemy konserwacji zabytków	7	60	60		9	10																	30	3	30	4													
105	Metodyka konserwacji dzieł sztuki Orientu	3	30	30			10																			30	3	30	3											
106	Wybrane zagadnienia z konserwacji-restauracji fotografii	3	30	30			9																	30	3															
107	Pracownia konserwacji restauracji fotografii	3	45		45	9																		45	3															
108	Pracownia kopii i miniatury książkowej	3	45		45	9																		45	3															
109	Pracownia konserwacji dzieł sztuki Orientu	4	75		75	10																					75	4												
110	Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych	4	60	15	45	9	9																60	4																
111	Pracownia konserwacji zabytków	51	480		480	9,10,11																				165	10	165	12	150	29									
	Razem ECTS i przedmioty specjalnościowe	206	3015									0	0	0	0	300	19	330	15	405	20	405	24	435	29	315	21	375	26	300	23	150	29	0	0					
	Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach	357	4935									345	30	450	30	585	30	630	29	585	30	480	29	450	31	435	28	435	31	360	29	165	30	15	30					

Ponadto studenta obowiązują:

4-tygodniowe ćwiczenia terenowe z konserwacji papieru i skóry w wymiarze 168 godzin po IV i po VI, semestrze, 2 pkt ECTS

Praktyki zawodowe z konserwacji papieru i skóry w wymiarze 168 godzin po VIII semestrze, 1 pkt ECTS

120	Naturalne i sztuczne kamienie w rzeźbie i arch. – ceramika	2	30	30			5							30	2																									
121	Profilaktyczna konserwacja zabytków kamiennych	2	30		30		3					30	2																											
122	Wzmacnianie zabytków kamiennych	2	30	30			3					30	2																											
123	Uzupełnianie ubytków w zabytkach kamiennych	2	30	30			4					30	2																											
124	Konserwacja drewna	8	90	30	60		5	6						30	2	60	6																							
125	Konserwacja metali	17	240	30	210		7,8,9	10													30	3	60	3	75	6	75	5												
126	Konserwacja zabytków kamiennych	2	30	30			7														30	2																		
127	Konserwacja murów ceglanych i architektury	2	30	30			7														30	2																		
128	Konserwacja rzemiosła artystycznego (ceramika, kość słoniowa, bursztyn, perła, szkło)	6	90	30	60		8	9															30	2	60	4														
129	Techniki zdobnicze w rzeźbie i detalu architektonicznym	5	90	30	60		7,8														30	2	60	3																
130	Pracownia dokumentacji konserwatorskiej	1	30		30		4					30	1																											
131	Metodyka konserwacji zabytków – kamień	11	180		180		3,4,5				45	3	60	4	75	4																								
132	Metodyka konserwacji zabytków – drewno	3	30		30		5							30	3																									
133	Metodyka konserwacji zabytków – metal	2	30		30		7														30	2																		
134	Pracownia konserwacji ceramiki	12	120		120		5,6,7							30	2	60	6				30	4																		
135	Pracownia konserwacji zabytków (I)	16	360		315		4,5,6,7					60	4	90	3	120	5			90	4																			
136	Pracownia konserwacji zabytków (II)	57	525		570		8,9,10,11																150	4	150	10	150	14			75	29								
137	Wykład monograficzny z konserwacji zabytków	2	30	30			8																30	2																
138	Pracownia budowy chemicznej i czynników niszczących	2	30		30		7														30	2																		
139	Praktyczne zagadnienia z biologii konserwatorskiej	1	15		15		8																15	1																
140	Historyczne i współczesne materiały budowlane	2	30	30			8	8													30	2																		
	Razem ECTS i przedmioty specjalnościowe	206	2955						0	0	0	0	315	19	285	15	360	20	345	24	405	26	510	24	360	25	300	24	75	29	0	0								
	Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach	357	4875						345	30	450	30	600	30	585	29	540	30	420	29	420	28	630	31	420	30	360	30	90	30	15	30								

Ponadto studenta obowiązują:

4-tygodniowe ćwiczenia terenowe z konserwacji rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego w wymiarze 168 godzin po IV i po VI, semestrze, 2 pkt ECTS

Praktyki zawodowe z konserwacji rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego w wymiarze 168 godzin po VIII semestrze, 1 pkt ECTS