



KIERUNEK: **KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI**
SPECJALNOŚĆ WEDŁUG UZYSKANYCH KWALIFIKACJI:

Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej

Konserwacja i restauracja papieru i skóry

Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego

STUDIA STACJONARNE: JEDNOLITE MAGISTERSKIE

Lp	Nazwa przedmiotu	Punkcja ECTS	godziny zajęć					Zaliczenie na ocenę po sem.	Egzamin	godziny zajęć w semestrze																																			
			Razem	Wykłady	Ćwiczenia	Pracownie	Seminaria			I ROK						II ROK						III ROK						IV ROK						V ROK						VI ROK					
										SEMESTR												1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12	
			godz.	pkt	godz.	pkt	godz.			pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt							
Treści podstawowe i przedmioty kierunkowe (przedmioty obowiązkowe)																																													
1	Historia filozofii z elementami estetyki	3	30	30				1	30	3																																			
2	Historia sztuki starożytnej	3	30	30				1	30	3																																			
3	Wstęp do historii sztuki	4	45	30	15			1	45	4																																			
4	Chemia w konserwacji zabytków	7	60	30		30	1	2	15	3	45	4																																	
5	Technologia i techniki sztuk plastycznych	3	30	30				2			30	3																																	
6	Propedeutka konserwacji dzieł sztuki	2	15	15			2				15	2																																	
7	Pigmenty, spoiwa i podłoża malarskie	3	30	30				1	30	3																																			
8	Technologie i metody datowania drewna	2	15	15				1	15	2																																			
9	Pracownia anatomii plastycznej	7	90			90	1,2		45	4	45	3																																	
10	Pracownia rysunku	15	270			270	1,2,3,4,5,6		45	3	45	3	45	2	45	2	45	2	45	3																									
11	Pracownia malarstwa	13	240			240	1,2,3,4		60	5	60	4	60	2	60	2																													
12	Pracownia technik malarskich i pozłotniczych	5	60			60	2				60	5																																	
13	Pracownia rzeźby	3	60			60	2				60	3																																	
14	Historia sztuki średniowiecznej	3	45	45				2			45	3																																	
15	Podstawy informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków)	1	15		15		3						15	1																															
17	Historia sztuki nowożytnej	3	45	45				3					45	3																															
18	Żywice sztuczne w konserwacji zabytków	1	15	15			3						15	1																															
19	Ornamentyka	2	30	30				4					30	2																															
21	Historia sztuki nowoczesnej	3	45	45				4					45	3																															
22	Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi	3	60	30		30	5	5							60	3																													
23	Historia sztuki współczesnej	3	45	45				5					45	3																															
24	Współczesne metody badań instrumentalnych	2	30	30				5					30	2																															
25	Metodyka badań humanistycznych	1	15		15		5						15	1																															
26	Lektorat z języka zachodniego 1	5	120		120		4,5						60	2	60	3																													
27	Wychowanie fizyczne 2	2	60		60		3,4						30	1	30	1																													
28	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, kursowe i monograficzne na innych kierunkach studiów 3	8	60																					30	4	30	4																		
29	Badania budowy technicznej zabytków 7	5	75	15		60	8,9,10	8																30	3	30	1	15	1																
30	Projektowanie konserwatorskie	2	15	15				7															15	2																					
31	Praktyczne aspekty projektowania konserwatorskiego; konserwatorium	2	15			15	8																		15	2																			
32	Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków	2	15	15				7															15	2																					
33	Seminarium dyplomowe z historii sztuki 4	4	30				8,9																	15	1	15	3																		
34	Seminarium dyplomowe konserwatorskie 5	5	45				8,9,10																	15	1	15	1	15	3																
35	Seminarium dyplomowe z technologii i technik plastycznych 6	2	30			30	9, 10																		15	1	15	1																	
36	Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze 6	32	45				10,11,12																				15	1	15	1	15	30													

120	Naturalne i sztuczne kamienie w rzeźbie i arch. – ceramika	2	30	30					5							30	2																							
121	Profilaktyczna konserwacja zabytków kamiennych	2	30		30				3						30	2																								
122	Wzmacnianie zabytków kamiennych	2	30	30					3						30	2																								
123	Uzupełnianie ubytków w zabytkach kamiennych	2	30	30					4						30	2																								
124	Konserwacja drewna	6	75	30	45				5	6					30	2	45	4																						
125	Konserwacja metali	17	210	30	180				7,8,9	9									30	2	45	3	60	5	75	7														
126	Konserwacja zabytków kamiennych	2	30	30						7																														
127	Konserwacja murów ceglanych i architektury	2	30	30						7																														
128	Konserwacja rzemiosła artystycznego	6	75	30	45				8	9																														
129	Techniki zdobnicze w rzeźbie i detalu architektonicznym	4	60	30			30		7,8																															
130	Propedeutyka dokumentacji konserwatorskiej	1	15			15			4						15	1																								
131	Metodyka konserwacji zabytków – kamień	11	165		165				3,4,5						45	3	60	4	60	4																				
132	Metodyka konserwacji zabytków – drewno	2	30		30				5										30	2																				
133	Metodyka konserwacji zabytków – metal	2	30		30				7																															
134	Pracownia konserwacji ceramiki	11	120		120				5,6,7										30	2	60	6	30	3																
135	Pracownia konserwacji zabytków (I)	22	330		330				4,5,6,7						60	4	90	4	90	8	90	6																		
136	Pracownia konserwacji zabytków (II)	51	510		510				8,9,10,11																															
137	Wykład monograficzny z konserwacji zabytków	1	15	15						8																														
138	Pracownia budowy chemicznej i czynników niszczących	1	15			15			7																															
139	Praktyczne zagadnienia z biologii konserwatorskiej	1	15			15			8																															
140	Historyczne i współczesne materiały budowlane	2	30	30					8	8																														
	Razem ECTS i przedmioty specjalnościowe	198	2700								0	0	0	0	315	19	270	16	345	20	300	26	390	25	390	20	285	21	255	22	150	29	0	0						
	Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach	360	4545								315	30	405	30	585	31	540	29	540	31	345	29	420	29	495	31	390	31	330	29	165	30	15	30						

Ponadto studenta obowiązują:

4-tygodniowe ćwiczenia terenowe z konserwacji rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego w wymiarze 168 godzin po IV semestrze (2 pkt.ECTS) i po VI semestrze (2 pkt ECTS)

Praktyki zawodowe z konserwacji rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego w wymiarze 168 godzin po VIII semestrze (2 pkt ECTS). Student ma obowiązek zaliczyć ćwiczenia terenowe i praktyki zawodowe w czasie od IV do X semestru.