

Regulamin dyplomowania na kierunku
Ochrona Dóbr Kultury, studia drugiego stopnia.
Wydział Sztuk Pięknych
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

(Regulamin dyplomowania na kierunku Ochrona Dóbr Kultury oparty jest na Regulaminie Studiów UMK z 28 sierpnia 2019 r. (Biuletyn Prawny UMK z 2019 r., poz. 277 z późn. zm.) oraz na Zarządzeniu nr 126 Rektora UMK z dnia 04 czerwca 2020 r. w sprawie procedury nadania tytułu zawodowego w Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu.)

1. Studia drugiego stopnia na kierunku Ochrona Dóbr Kultury kończą się złożeniem i obroną pracy dyplomowej.
2. Praca dyplomowa oceniana jest podczas egzaminu dyplomowego na podstawie opinii Promotora i Recenzenta według schematu zamieszczonego w systemie APD UMK w Toruniu.
3. Wszczęcie postępowania w sprawie nadania tytułu zawodowego następuje na wniosek studenta zaakceptowany przez promotora, złożony przez studenta w dziekanacie najpóźniej 14 dni przed terminem egzaminu.
4. Do wniosku student dołącza:
 - a. oświadczenie, że praca została napisana samodzielnie i nie była wcześniej przedmiotem procedury uzyskania tytułu zawodowego;
 - b. zgodę na udostępnienie pracy dla potrzeb działalności dydaktycznej i naukowej.
5. Powołanie składu Komisji Egzaminacyjnej:
 - a. Promotor proponuje przewodniczącego komisji, członka i 2 recenzentów (do wyboru);
 - b. Pracownik Dziekanatu informuje Przewodniczącego Rady Programowej kierunku ODK o proponowanym składzie Komisji Egzaminacyjnej;
 - c. Przewodniczący Rady Programowej ODK w ciągu 2 dni od wpłynięcia wniosku, po zasięgnięciu opinii samodzielnych członków Rady (do wiadomości promotora) akceptuje propozycję składu Komisji bądź wprowadza do niej zmiany.
 - d. Dziekan zatwierdza skład i powołuje Komisję Egzaminacyjną.
6. W skład Komisji Egzaminacyjnej, na egzaminie magisterskim, wchodzi:
 - a. Przewodniczący – przedstawiciel władz jednostki lub członek Rady Dyscypliny Nauki o Sztuce (co najmniej ze stopniem naukowym doktora habilitowanego);

- b. Promotor pracy dyplomowej;
 - c. Recenzent pracy dyplomowej;
 - d. Skład Komisji należy uzupełnić o pracownika badawczo-dydaktycznego, (co najmniej ze stopniem naukowym doktora) reprezentującego problematykę zgodną z wybraną przez Magistranta specjalnością, o ile nie jest nim Przewodniczący Komisji lub Recenzent.
7. Egzamin, który ma formę zamkniętą, składa się z:
- a. krótkiej prezentacji pracy dyplomowej przez Magistranta;
 - b. odczytania recenzji przez Promotora i Recenzenta (recenzja musi zostać wpisana do systemu USOS na 3 dni przed planowanym terminem obrony);
 - c. ustosunkowania się Magistranta do uwag zawartych w recenzjach pracy dyplomowej;
 - d. odpowiedzi Magistranta na pytania – zadawane są, co najmniej 3 pytania od członków Komisji Egzaminacyjnej, pytania powinny być związane z programem studiów kierunku ODK s.2 oraz wybranej ścieżki specjalnościowej Magistranta.
8. Prezentacja pracy dyplomowej powinna mieć formę swobodnej, zwartej wypowiedzi ustnej, której może towarzyszyć prezentacja materiału ilustracyjnego, związanego z tematyką pracy magisterskiej (maks. 10 min.).
9. Magistrant ma również prawo prezentacji własnego portfolio¹.
10. Ocena niedostateczna z jakiegokolwiek pytania powoduje niezdanie egzaminu.
11. Magistrant nie może znać pytań przed przystąpieniem do egzaminu.
12. Komisja Egzaminacyjna może w protokole egzaminu dyplomowego zamieścić adnotację popierającą nagrodzenie lub wyróżnienie pracy dyplomowej. Decyzja w tej sprawie zapada w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów.

Regulamin zatwierdzono na posiedzeniu Rady Dyscypliny Nauki o Sztuce dnia 6 kwietnia 2021 r.

¹ Ocena z portfolio jest wliczana do średniej ocen z egzaminu dyplomowego (tak jak pytanie egzaminacyjne). Ocenę uwzględnia się jedynie, jeśli podwyższa średnią z egzaminu.