

**Regulamin dyplomowania na kierunku  
Ochrona Dóbr Kultury, studia pierwszego stopnia.  
Wydział Sztuk Pięknych  
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu  
(dla roczników rozpoczynających studia od 2018/19)**

(Regulamin dyplomowania na kierunku Ochrona Dóbr Kultury oparty jest na Regulaminie Studiów UMK z 28 sierpnia 2019 r. (Biuletyn Prawny UMK z 2019 r., poz. 277 z późn. zm.) oraz na Zarządzeniu nr 126 Rektora UMK z dnia 04 czerwca 2020 r. w sprawie procedury nadania tytułu zawodowego w Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu.)

1. Studia pierwszego stopnia na kierunku Ochrona Dóbr Kultury kończą się złożeniem i obroną pracy dyplomowej.
2. Praca dyplomowa oceniana jest podczas egzaminu dyplomowego na podstawie opinii Promotora i Recenzenta według schematu zamieszczonego w systemie APD UMK w Toruniu.
3. Wszczęcie postępowania w sprawie nadania tytułu zawodowego następuje na wniosek studenta zaakceptowany przez promotora, złożony przez studenta w dziekanacie najpóźniej 14 dni przed terminem egzaminu.
4. Do wniosku student dołącza:
  - a. oświadczenie, że praca została napisana samodzielnie i nie była wcześniej przedmiotem procedury uzyskania tytułu zawodowego;
  - b. zgodę na udostępnienie pracy dla potrzeb działalności dydaktycznej i naukowej.
5. Powołanie składu Komisji Egzaminacyjnej:
  - a. Opiekun pracy przedstawia Przewodniczącemu Rady Programowej ODK proponowany skład Komisji Egzaminacyjnej, w tym recenzenta;
  - b. Przewodniczący Rady Programowej ODK w ciągu 2 dni od wpłynięcia wniosku, po zasięgnięciu opinii samodzielnych członków Rady (do wiadomości promotora) akceptuje propozycję składu Komisji bądź wprowadza do niej zmiany;
  - c. Dziekan zatwierdza skład i powołuje Komisję Egzaminacyjną.
6. W skład Komisji Egzaminacyjnej wchodzi:
  - a. Przewodniczący – przedstawiciel władz jednostki lub członek Rady Dyscypliny Nauki o Sztuce (co najmniej ze stopniem naukowym doktora habilitowanego);
  - b. Opiekun pracy dyplomowej;
  - c. Recenzent pracy dyplomowej;
  - d. Skład Komisji można uzupełnić o pracownika badawczo-dydaktycznego (co najmniej ze stopniem naukowym doktora), specjalizującego się w problematyce zgodnej z zakresem pracy dyplomowej, przedkładanej do obrony.
7. Egzamin, który ma formę zamkniętą, składa się z:
  - a. krótkiej prezentacji pracy dyplomowej przez Dyplomanta;
  - b. odczytania recenzji przez Promotora i Recenzenta (recenzja musi zostać wpisana do systemu USOS na 3 dni przed planowanym terminem obrony);

- c. ustosunkowania się Dyplomanta do uwag;
  - d. odpowiedzi Dyplomanta na trzy pytania związane z szeroko pojętą tematyką pracy licencjackiej.
8. Podczas egzaminu Dyplomant ma prawo prezentacji własnego portfolio<sup>1</sup>.
  9. Ocena niedostateczna z jakiegokolwiek pytania powoduje niezdanie egzaminu.
  10. Komisja Egzaminacyjna może w protokole egzaminu dyplomowego zamieścić adnotację popierającą nagrodzenie lub wyróżnienie pracy dyplomowej. Decyzja w tej sprawie zapada w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów.

Regulamin zatwierdzono na posiedzeniu Rady Dyscypliny Nauki o Sztuce dnia 6 kwietnia 2021 r.

---

<sup>1</sup> Ocena z portfolio jest wliczana do średniej ocen z egzaminu dyplomowego (tak jak pytanie egzaminacyjne). Ocenę uwzględnia się jedynie jeśli podwyższa średnią z egzaminu.